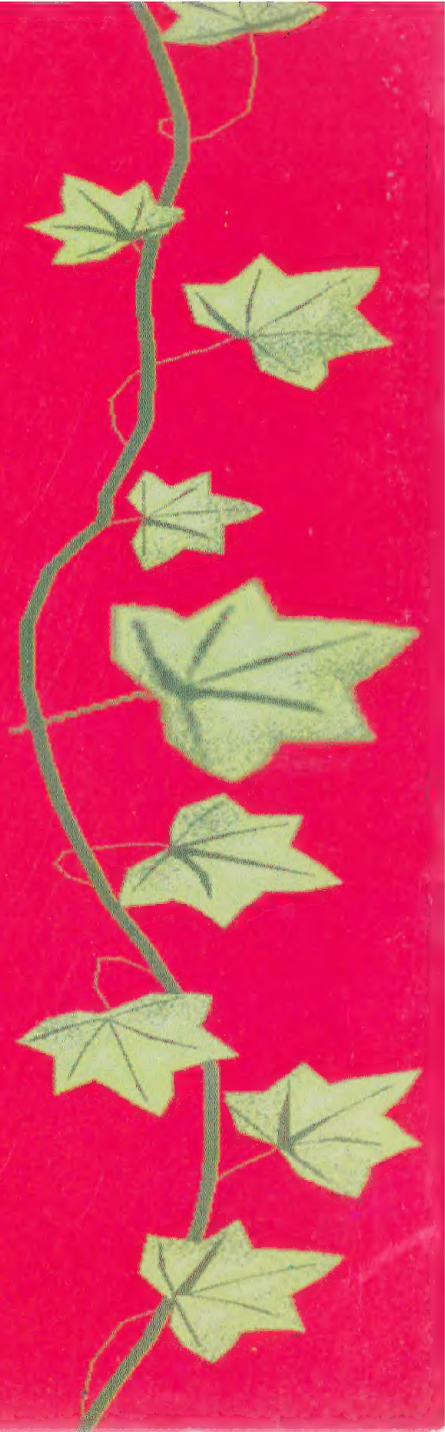




# بوسکی کے کپتان چاچا

گلزار

قومی کونسل برائے فروغِ اردو زبان، نئی دہلی







بوسکی کے کپتان چاچا





## Boski Ke Kaptan Chacha

By : Gulzar

© مصنف

سنہ اشاعت : 2003:

پہلا اردو ایڈیشن : 2000:

قیمت : 55:

سلسلہ مطبوعات : 1142:

پیشکش اور خیال : لیشونت ویاس

مصوری : چنچل

ISBN-81-7587-036-2

ناشر : ڈائریکٹر قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان،

ویسٹ بلاک - I، آر۔ کے۔ پورم، نئی دہلی - 110066

طالع : رادھا کرشن پرنکاشن پرائیویٹ لمیٹڈ،

G-17، جگت پوری، دہلی 110051



# بوسکی کے کپتان چاچا

گلزار





## بوسکی بیٹا!

بارہواں جنم دن مبارک ہو۔

عمر کتنے سارے حصوں میں بٹی ہوتی ہے۔ دیکھو۔ آپ کو یاد ہے شکیر کی ایک نظم پڑھی تھی جس میں عمر کے سات حصے گنوائے تھے۔ آپ کی، آپ کی مٹی کی اور اپنی عمر کو دیکھ کر مجھے یہ حصے کُجھ ایسے نظر آتے ہیں۔ پہلا انفینٹ (Infant یعنی شیشو کی عمر)۔ جب آپ خود سوائے رونے کے اور کُجھ نہیں کر سکتے۔ سب کُجھ دوسروں کے سہارے کرنا پڑتا ہے۔ چاہے دودھ پینا ہو اور چاہے... جانے دیجیے! آپ سب گندا کر دیں گے۔ اور پھر بچپنا آتا ہے۔ چائلڈ ہوڈ (Childhood نابالغ عمر)۔ جس میں آپ سب کُجھ خود ہی کرنا چاہتے ہیں۔ پاپا کی گود میں بیٹھ کر گاڑی کا اسٹیرنگ بھی آپ ہی سنبھالتے ہیں۔ ہر بات میں غلطی کرتے ہیں۔ لیکن سب غلطیاں معاف ہو جاتی ہیں۔

"جانے دو۔ ابھی بچی ہے۔ نابالغ ہے۔"

اس عمر کا سمجھنا گھٹ بڑھ بھی جاتا ہے۔ کُجھ بچے دس گیارہ میں بالغ ہونے لگتے ہیں۔ کُجھ بارہ تک بھی اٹھوٹھوٹے رہتے ہیں۔ آپ اس وقت بالکل اسی سرحد پہ کھڑی ہیں۔ یہاں سے ایک اور عمر شروع ہوتی ہے جسے انگریزی میں ٹین ایج (Teenage) کہتے ہیں۔ ہم تو بالغ کہہ لیں؟ یہ عمر بڑی گڑبڑ کی عمر ہے۔ بھلا لگ جانے کو بچی چاہتا ہے۔ بڑوں میں گئے نہیں جاتے اور چھوٹے ہونے کا طعنہ بُرا لگتا ہے۔ ہر وقت بغاوت کر دینے کو بچی چاہتا ہے۔ لگتا ہے ہم سب کُجھ سمجھ گئے حالانکہ کُجھ بس شروع ہوتی ہے۔ مزاج طے ہونا شروع ہوتا ہے۔ اس عمر کے مزاج باقی ساری عمر تک ساتھ چلتے ہیں۔ اس لیے ابھی سے اس مُنہ زور گھوڑے کو، جسے مزاج کہتے ہیں، قابو کرنا اور سادھنا بہت ضروری ہے۔ صبر اور دھیرج کی ضرورت ہے۔ بولنے سے زیادہ سُنے اور دیکھنے کی ضرورت ہے۔ اور سب سے زیادہ سمجھنے کی!

اور پھر ایک اور عمر شروع ہوتی ہے، بالغ ہوجانے کی۔ ایڈل سن ایج (Adolescent Age)۔ بہت چھوٹی سی، دُھندلی سی میعاد ہوتی ہے اس عمر کی، جو..... جو آندھی اور طوفان جیسی پانچویں عمر میں داخل ہوتی ہے جسے جوانی کہتے ہیں۔ اندھا دُھندھ ہوا چلتی ہے۔ چلنے کی سمت نظر نہیں آتی۔ پُرب کس طرف ہے، شہم کدھر، کُجھ پتا نہیں چلتا۔ مُنہ زور گھوڑا اپنی پوری رفتار و آب و تاب کے ساتھ دوڑتا ہے۔ بار بار لگام ہاتھ سے چھوٹتی ہے۔ پاؤں رکاب سے نکل جاتے ہیں۔ بدحواسی، بھون۔ یہ عمر بڑی خوبصورت ہوتی ہے۔ اس عمر کی خوشیاں بھی اتنی اچھی لگتی ہیں، جتنے اس عمر کے غم!

ادھیڑ عمر کے جاتے جاتے ہوش و حواس ٹھہرنے لگتے ہیں۔ اور پھر ساتویں عمر آ جاتی ہے۔ بڑھاپا۔ بقول شکیر کے، بچپنا ایک بار پھر لوٹ آتا ہے۔ بچوں کی طرح ضد بڑھ جاتی ہے۔ سب کُجھ خود کرنے کی ہٹ نہیں جاتی اور شہر پہیلے کی طرح ساتھ نہیں دیتا۔ یادداشت کم ہو جاتی ہے، غلطیاں زیادہ ہوتی ہیں۔ اور تب... بچے یہ کہہ کے معاف کر دیتے ہیں۔

"جانے دو۔ بے چارے بزرگ ہیں۔"

راج آنٹی، راہی انکل کا آشرہ داد۔

مُذ کے دیکھو۔ تمھاری دو ملتیاں، بہت اچھی ہیں۔ گاگلی، گُویا ویسے ہی ساتھ ساتھ ہیں۔ دوسرے دوست بھی، لیکن اس بار پرتھ کے دوست دُور تک آئیں ہیں۔ ریگن، ملن اور مونا گمفوا!

Teenage، یعنی تو بالغ عمر میں پہلا قدم مبارک ہو۔

بابو جی

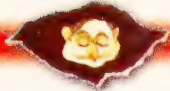
13-12-85



اگری کڑا اور نگری کڑا کے بیچ میں ایک چال پڑتی ہے، جس کا نام ہے - 'بے ہند چال'!  
 اب اس طرح کے نام لگی۔ محلوں یا دکانوں کے لیے مناسب تو نہیں، پر رکھ دیا  
 کسی نے تو کیا کریں! لوگ حجام خانوں، شراب خانوں اور گوشت بیچنے کی دکانوں کے  
 نام بھی دلش کے نام پر رکھ لیتے ہیں؛ جیسے - 'بھارت ہیر کٹنگ سیلون'! اب بتاؤ، آدمی  
 اپنے بال نہ نوچ لے تو کیا کرے! کٹوالے؟  
 خیر، بات اُس چال کی ہے جہاں 'پکتان چاچا' رہتے ہیں۔  
 چال کا نام بے شک 'بے ہند چال' سہی، پر وہ زیادہ جانی جاتی ہے  
 'گائے چال' کے نام سے۔ تیرتھ رام جنھوں نے بنوائی تھی  
 وہ چال، انھوں نے چال کے گیٹ پر گائے کی ایک مورتی لگوائی تھی۔  
 بڑے دھارمک آدمی تھے۔ وہ صبح جب مندر سے لوٹتے تھے  
 تو ایک بتلک اُس گائے کے ماتھے پر  
 لگا کر ہی چال میں گھُستے تھے۔







یعنی گائے کا آشیر واد لینے کے بجائے اُسے آشیر واد دے کر اندر آتے تھے۔  
ان کی دیکھا دیکھی، باقی چال والے بھی اس کی پوجا کرنے لگے تھے۔ روماتائی، کوئی چالیس سال ہوئے،  
جب بیاہ کر آئی تھی اس چال میں، تو انھیں کہا گیا تھا، پہلے گائے کو پرنام کرو، پھر ساس کو کرنا۔  
اور بھگوان کی کرنی ایسی ہوئی کہ جس دن گائے کی مورتی ٹوٹی، اُسی دن ان کی ساس چل بسیں۔  
وہ گیٹ اور مورتی پھر کسی نے ٹھیک نہیں کروائی، تیرتھ رام چال پوری کیے بغیر ہی گزر چکے تھے۔ بس،  
ایک ہی منزل بنو پائے اور دوسرے حصے کا ایک اڈھورا سا کمرہ، جس میں اب کپتان چا چارہتے ہیں۔  
کپتان چا چا اس چال کی ناک بھی ہیں، اور ناک میں دم بھی ہیں۔  
زیادہ تر ان کی اپنی ہی ناک میں دم آیا رہتا ہے۔ چال والوں کی بد نظمی یعنی  
انڈسپلین اُن سے سہا نہیں جاتا۔ لفظ 'ڈسپلین' ان کو ملٹری ورثے سے ملا ہے۔  
'راجپوت رجیمنٹ' میں تھے۔ 1962 کی ہندو چینی جنگ میں ان کی ٹانگ پر گولی لگی تھی۔  
جب سے ذرا سا لنگڑا کے چلتے ہیں۔



زیادہ نہیں تھوڑا سا - 'سا' - اور 'ز' کا فرق بھی نہیں ہے۔ صرف 'ز' اور 'کول' 'ز' کا فرق سمجھ لو۔

چال کے بچوں کی ایک پلٹن بنا رکھی ہے چاچا نے۔

کپتان بچوں کی زبان میں بات کرتے ہیں اور بچے کپتان چاچا کی زبان میں۔ بچوں کی اُن سے بنتی بھی خوب ہے!

اُن کا بس چلے تو ہر بچے کو ہندستان کا پردھان منتری بنادیں!

26 جنوری ابھی آئی نہیں تھی کہ دو مزدور ایک لوہے کا کھمبہ لے کر آ گئے

اُس چال میں۔

چال کا نام پتا پوچھتے - ”جے ہند چال یہی ہے کیا؟“

چندرا چٹائی پر پا پڑ ڈال رہی تھی۔ اُس نے مڑ کر دیکھا۔

”جے ہند؟ جے ہند چال کیا؟“

”اس چال کا نام کیا ہے؟“

چندرا نے مڑ کر دُرگا پر ساد کی پتی سُسن سے پوچھا۔



”پتا نہیں، کہتے تو ہیں، گائے والی چال!“  
رہماتائی سب سے پرانی تھیں چال میں - آگے آتے ہوئے بولیں۔  
”ارے وہ تو جب بنی تھی چال، تب کی بات ہے۔ گیٹ پر گائے کی مورتی تھی۔ اس لیے۔  
میں جب شادی کر کے یہاں آئی تھی، تو مجھے گیٹ پر کہا تھا، ”پہلے گائے کو پر نام کرو،  
پھر ساس کو کرنا“ - تیس چالیس سال ہوئے، ادھر گائے ٹوٹی، ادھر ساس مر گئی!“  
مزدور بے تاب ہو رہا تھا - ہاتھ جوڑ کے بولا - ”اے بائی، نام معلوم ہے تو بتا دو۔“  
”لکشمی بائی!“

”ارے بائی، تیرا نہیں۔“  
”میرا نہیں ہے - میرا تو رہماتائی ہے - ساس کا نام لکشمی بائی تھا۔“  
مزدور نے پھر ہاتھ جوڑ دیے۔  
”ساس کا بھی نہیں بائی، چال کا نام معلوم ہے؟“



اتنے میں سمن کے پتی دُرگا پر ساد باہر آ گئے بولے۔

”کیا ہے بھائی؟ کیا چاہیے؟“

”کھمبالا یا ہوں۔ چال کا نام نہیں معلوم۔ چال کا نام کیا ہے؟“

سمن اپنے چھ مہینے کے بچے کے پوترے ٹانگ رہی تھی، بیچ ہی میں بول پڑی۔

”ارے ان سے کیا پوچھتے ہو! چھ مہینے ہو گئے، اپنے بچے کا نام نہیں ملا ابھی۔“

ایک ’ش‘ کو پکڑ کر بیٹھے ہیں۔“



دُرگا پر ساد کو یہ بے موقعہ گلہ اچھا نہیں لگا۔

”ارے، اس عمر میں پہلا بچہ ہوا ہے! گنڈلی میں ’ش‘ نکلا ہے، تو ’ش‘ ہی سے نام رکھوں گا..... اب تم ہی بتاؤ روماتائی، ’ش‘ پر کوئی آسانی سے نام ملتا ہے کیا؟“

مزدور بیچارہ بے صبری سے بولا۔

”اے بھائی صاحب، یہ کھمبا یہیں چھوڑ جاتا ہوں۔ کچھ تر روپے بنتے ہیں۔ دے دو!“

روماتائی چندرا سے بولی۔

”ارے تیرے پتی نے تو نہیں منگایا؟“ اور زور سے آواز دی۔ ”ارے نرندرا!“

چندرا دھیمی سی آواز میں بولی۔

”وہ تو سوئے ہوں گے۔ رات کو دیر سے سوئے تھے۔“

دُرگا پر ساد نے آواز لگائی۔ ”اے دس پرسنٹ!..... دس پرسنٹ شاہ! سویا ہے کیا؟“

نرندرا آنکھیں ملتا ہوا اپنے کمرے کے باہر آیا۔ ”کیا ہے؟“

”کھمبا تو نے منگایا تھا؟“



نرندر نے چال کے بچوں بیچ پڑے کھبے کو دیکھا۔ ”کھمبا ..... ! کتنے کا ہے بھائی؟“  
مزدور بولا۔ ”پچیس روپیہ مل گیا۔ پچھتر اور ملنے گا ہے۔ رکھ دوں ادھر؟“  
نرندر بیوپاری تو تھا ہی۔ فوراً بولا۔ ”چالیس میں رکھتا ہے تو رکھ جا!“  
چندرا چڑھ گئی۔ ”کیا کرو گے .... کھمبا کیا کرنا ہے؟“  
”چالیس میں ملتا ہے تو ٹھیک ہے۔ ساٹھ میں پک جائے گا۔“



مزدور کا جی چاہ رہا تھا، اُسی کھجے پہ سر دے مارے، لیکن بولا بڑی منت سے۔  
”اے بھائی لوگ ! ہاتھ جوڑتا ہوں۔ بس، اتنا تادو، یہ جے ہند چال ہے کہ  
نہیں؟ نہیں تو لے جاتا ہوں واپس۔“  
سُمن اپنے کام سے فارغ ہو گئی تھی، بولی۔  
”لیکن منگایا کس نے تھا؟“  
یہ سوال ابھی تک کسی نے نہیں پوچھا تھا۔ سُننے ہی سب نے ایک دوسرے کی طرف  
دیکھا، اور پھر مزدور کی طرف۔  
اُسی وقت میری ڈسوزا اپنی آٹھ سالہ بیٹی سوزی کے ساتھ چال میں داخل  
ہوئی۔ وہ ماں بیٹی گراؤنڈ فلور پر رہتی تھیں۔  
سوزی کھجے کو دیکھتے ہی اُچھل پڑی۔



”مٹی، پول۔ پول آگیا!“ بھاگ کر سوزی کھجے کے پاس آئی اور اوپر کی  
طرف مٹہ کر کے چلائی۔ ”رگھو۔ رگھو، دیکھ، کھمبا آگیا!“  
رگھو کے ہاتھ میں اڈلی تھی۔ کھاتے۔ کھاتے باہر آگیا۔ اوپر ہی منزل سے دیکھتے ہی  
وہ بھی چلا یا۔

”کھمبا! آگیا! اے..... کھمبا آگیا!“  
نیچے کھڑے تمام لوگوں نے حیرت سے ان دونوں بچوں کی طرف دیکھا۔ رگھو اوپر سے  
چلا تا ہوا بھاگا۔



”کھبا آگیا ..... کھبا آگیا!“

امام صاحب کے دروازے پر رُک کر اُس نے آواز دی - ”وحید - توحید، نیچے آؤ، کھبا آگیا!“

سب سے پہلے سلمہ باہر نکلی۔

”کیا؟ .... تھما آدیا؟“

”ہاں .... وحید - توحید کہاں ہیں؟“

اتنے میں وحید - توحید بھی آگئے۔ بچوں کا ایک کورس گونج اُٹھا ساری چال میں۔

”کھبا آگیا..... کھبا آگیا!“

رحیم میاں کچھ پریشان سے باہر نکلے۔

”ارے بھئی، یہ کیا شور مچا رکھا ہے بچوں نے؟“

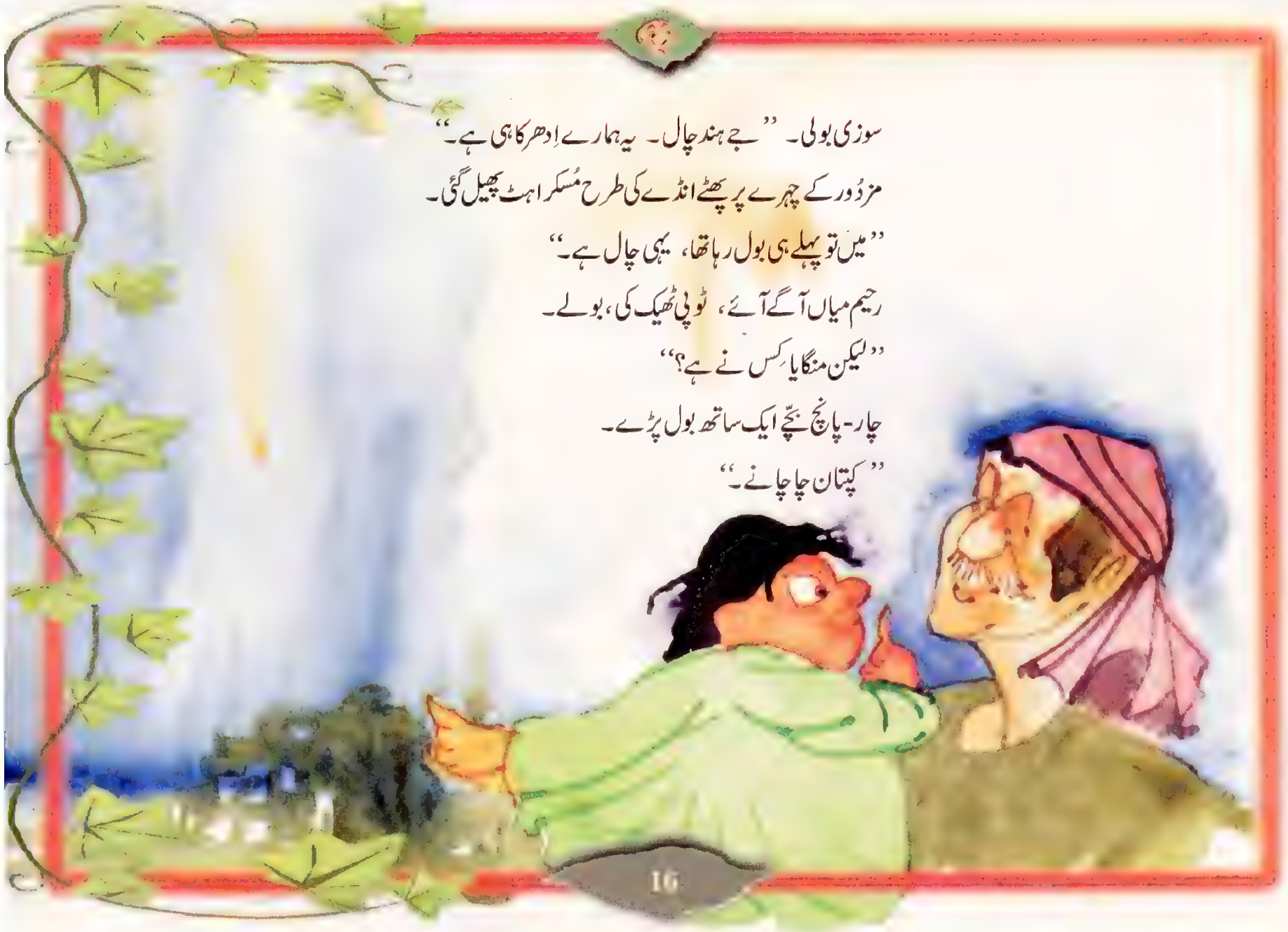
نیچے تمام بچے جمع ہو گئے تھے۔ رحیم میاں نے اپنی بیوی شوکت کو آواز دی۔

”بیگم، سُنتی ہو۔ یہ کیا شور مچا رکھا ہے بچوں نے؟“



شوکت بیگم نے پردے کے پیچھے ہی سے جواب دیا۔ ”ہمیں نہیں معلوم ..... پان کھاؤ گے؟“  
اب تک تمام بچے نیچے جمع ہو کر، کھمبے کے چاروں طرف گھوم رہے تھے۔ اور جتنے  
بڑے تھے، سب ہنگا-ہنگا دیکھ رہے تھے اُن سب کو۔  
وحید کہہ رہا تھا۔ ”بہت بڑا ہے۔“  
رگھو بولا۔ ”نہیں، کوریکٹ سائز ہے۔“  
سلمہ ابھی تک تو تیار ہی تھی۔ ”تھمبا آدیا..... تھمبا آدیا!“  
لالیتا نے ٹھنڈی سانس بھری۔ ”آخر آئی گیا۔“  
مزدور ذرا سی ہمت کر کے سامنے آیا اور بڑی نرمی سے بولا۔ ”بچے لوگ !  
اس چال کا نام کیا ہے؟“

سوزی بولی۔ ”جے ہند چال۔ یہ ہمارے ادھر کا ہی ہے۔“  
مزدور کے چہرے پر پھٹے انڈے کی طرح مسکراہٹ پھیل گئی۔  
”میں تو پہلے ہی بول رہا تھا، یہی چال ہے۔“  
رحیم میاں آگے آئے، ٹوپی ٹھیک کی، بولے۔  
”لیکن منگایا کس نے ہے؟“  
چار۔ پانچ بچے ایک ساتھ بول پڑے۔  
”کپتان چا جانے۔“





چال والوں کی تو آہ نکل گئی۔  
”اوہو! ... کپتان؟ ... اُف!!“  
سب کی شکلوں پر صاف لکھا نظر آیا۔  
’مر گئے... پھر کوئی آفت آنے والی ہے!‘  
کپتان جاگیر نگہ سے سب چڑھتے بھی تھے،  
گھبراتے بھی تھے۔



پکتان چاچا بے شک لنگڑا کے چلتے ہوں، لیکن چلتے پھر بھی سپاہیوں  
کی طرح ہیں۔ سیدھے، اکڑو، جیسے کلف لگی ہو! مارچنگ چال کے ساتھ چال میں  
داخل ہوئے - سب خاموش ہو گئے۔

سُرمُنیم کا کہنا ہے، جب وہ چلتے ہیں تو اُسے ملیٹری بینڈ کی  
آواز سنائی دیتی ہے۔

پکتان چاچا کھمبے کے پاس آ کر کھڑے ہو گئے۔  
عورتیں تو فوراً تتر بتر ہو گئیں۔ باقی لوگ مُنظر رہے،  
جیسے ابھی کچھ ہوگا۔

ہوا کچھ بھی نہیں۔ پکتان چاچا نے جیب سے بوڑا نکالا، گن کے  
چھتر روپیہ نکالے، پھر ایک اور پانچ کا نوٹ نکالا اور مزدور کو  
دیتے ہوئے بولے۔



”یہ لو - پچھتر روپے دینے تھے - رسید لائے ہو؟“

”جی ہاں۔“

رسید لے کر کپتان چاچا نے پانچ روپے اور تھما دیے انھیں۔



”اور یہ تم دونوں کے لیے!“

دونوں مزدور سلام کر کے لوٹ گئے۔

پکتان چاچا چال کے آنگن میں کھڑے لوگوں سے مخاطب ہوئے۔

”دیکھیے صاحبان! میں نے کچھ ملا کے ایک سو پانچ روپے خرچ کیے ہیں۔ ہم

سب مل کر سات پر یوار ہیں اس چال میں یعنی ہر ایک کا حصہ پندرہ روپے آتا ہے۔“

زیر ایک قدم پیچھے ہٹ گیا، جیسے چاچا کاٹ کھائیں گے۔

”پندرہ روپے! کیوں؟“

سُرمُنیم ذرا سا آگے آیا۔

”کیپٹن! یہ پول کیوں لائے ہو؟“

اب دُرگا پرساد نے بھی ہمت کی۔



”یہ بھی کوئی بچوں کا کھیل ہے کیا؟ ایک سو پانچ روپے؟“  
رجیم میاں نے ہاں میں ہاں ملائی  
”ہاں، دیکھیے تو!“



پنتان نے ایک بار گھور کر دیکھا سب کی طرف - لوگ کچھ چپ سے ہو گئے۔  
عورتیں ذرا پرے کھڑی تھیں۔ کچھ دروازے پر، کچھ دروازے کے باہر۔ سب سوچ  
رہی تھیں، آج پھر سے چلا چلی ہوگی!





پکتان مُسکرائے۔ بولے :  
”آپ میں سے کوئی اندازہ لگا سکتا ہے کہ اس کھجے، کا کیا کیا جائے گا؟“  
دُرگا پر ساد نے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔ ”میں بتاتا ہوں...“  
”بولو...“  
”زمین میں گاڑا جائے گا اور سیدھا کھڑا کیا جائے گا۔“  
سب کے سب تالی بجا کر ہنس پڑے۔  
”واہ، کیا جواب دیا ہے!“

”واہ، بہت ہوشیار نکلے!“ کپتان چاچا بچوں کی طرف دیکھ کر بولے۔ ”کافی عقل مند لگتے ہیں۔“

سُرمِ منیم نے اندازہ لگایا۔ ”اس پر لائٹ لٹکاؤ گے؟“

”واہ۔ واہ.....! یعنی اندھیرا آپ کو بھی محسوس ہو رہا ہے؟“

نرندر نے پوچھا۔ ”کیپٹن! جو کوریٹ جواب دے گا، اُسے کیا پرائز ملے گا؟“





”پرائز؟ جو صحیح جواب دے گا، اُسے کیپٹن جاگیر سنگھ - رٹائرڈ انڈین  
 آرمی کیپٹن - راجستھان رائفل - خاص سیوا میڈل - چائیزوار - سے سیلوٹ ملے گا۔“  
 ”بس؟ اتنا سوچیں گے، اُس پر پندرہ روپے معاف نہیں ہوں گے تو کیا فائدہ؟“  
 کپتان چاچا کی بھویں تن گئیں، ناراض ہو کر بولے۔  
 ”یہی .... یہی بات ہے .... گولی کھانے کا کتنا روپیہ لوگے، بولو؟“  
 ”کون سی گولی - مکسا فرم یا اناسن؟“  
 کپتان نے پانچا اٹھا کر پنڈلی پر لگی بندوق کی گولی کا نشان دکھایا۔  
 ”یہ گولی .... یہ گولی .... اس گولی کا نہ ہم نے اُس وقت دام لیا تھا، نہ آج کی  
 پینشن کا حساب کیا تھا۔ اور تم ایسے .... اس طرح .... اس دیش سیوک کے سیلوٹ کو  
 معمولی بات سمجھتے ہو ....؟“  
 بچے گولی کا نشان دیکھنے کے لیے چاچا کے پاس آ گئے تھے۔ چھوٹی سلمہ انگلی  
 سے چھوتے ہوئے بولی - ”بہاؤول چاچا!“

چاچا کا غصہ غائب ہو گیا۔

”کوریکٹ! ایسے بہادر سولجر کے سیلوٹ کی قیمت لگاتے ہو؟“

رحیم میاں نے نرمی سے کہا۔

”ارے کیپٹن! تمہارا پارہ بہت جلدی اوپر چڑھ جاتا ہے۔ کس لیے لائے ہو یہ

کھمبا؟ بتا دو نا!“

”بتاتا ہوں.... بتاتا ہوں.... پہلے تم لوگ یہ بتاؤ۔ چھتیس جنوری کو کیا تاریخ

ہوتی ہے؟“

ایک منٹ لگا لوگوں کو سمجھنے میں، پھر ایک دم سب ہنس پڑے۔

دُرگا پرساد بولے۔

”واہ کیپٹن چاچا! بالکل آرمی کا سوال ہے۔ چھتیس جنوری کو چھتیس

تاریخ ہوتی ہے، اور کیا ہوگی؟“



”کیا ہوتا ہے چھٹیس جنوری کو؟“

پٹاک سے زندر بولا - ”چھٹی ہوتی ہے۔“

پکتان نے مڑ کے دیکھا۔

”ارے واہ، تم تو بہت ہوشیار ہو کیوں چھٹی ہوتی ہے، بھلا؟“

رحیم میاں نے بتایا - ”لال قلعہ پر ترنگا لہرایا جاتا ہے۔“

سُمر منیم کو جیسے ایک دم سمجھ آ گئی، چونک کر بولا۔

”ارے سمجھا، اس پول پر ترنگا لہرایا جائے گا!“

بچوں نے تالیاں بجا کر داد دی سُمر منیم کو۔ انھیں پہلے سے معلوم

تھا۔ پکتان چاچا کے رازدار جو تھے !

پکتان چاچا نے آگے بڑھ کے تھکی دی۔



”ویری گڈ! دس مارکس میں دس۔ اب بتاؤ، اُس دن جھنڈا کیوں لہرایا جاتا ہے؟“

نرندر کیوں پیچھے رہتا۔

”اُس دن انڈیا آزاد ہوا تھا۔“

دو چار بچوں کی ہنسی نکل گئی۔

پکتان بولے۔

”بہت اچھے! اور پندرہ اگست کو کیا ہوا تھا نرندر؟“

”اُس دن آزادی ملی تھی..... نہیں..... ٹھہرو، بتاتا ہوں..... ہاں..... پندرہ اگست

ایز انڈپنڈنس ڈے اور چھتیس جنوری ایز ریپبلک ڈے..... لیس! کریکٹ - چلو، کیلنڈر

میں دکھا سکتا ہوں۔“

وحید کے چھوٹے بھائی توحید نے پوچھا۔

”ریپبلک ڈے کیا ہوتا ہے؟“



کھڑے کھڑے دو ٹولیاں بن گئیں۔ بچے ایک طرف تھے اور بڑے ایک طرف۔ عورتیں پیچھے کھڑی  
تماشہ دیکھ رہی تھیں اور کپتان چاچا بچوں اور بڑوں کے بیچ میں ریفری بنے کھڑے تھے، بولے۔

”یس۔ بولیے؟ جواب دیجیے....! بچوں نے سوال کیا ہے آپ سے!“

بڑے کچھ جھینپنے لگے۔ دُرگا پرساد نے ہمت کی۔

”رِپبلک ڈے .... رِپبلک ڈے ہوتا ہے....“

ہندی میں گن تنزدیوس کہتے ہیں۔“

سُرمہیم نے تائید کی۔



”یس.... یس.... کوریکٹ۔ گرنگ ٹیلیگرام نمبر اُنیس میں  
باس کو ہر سال بھیجتا ہوں۔“

"He is a patriot" (ہی اِز اے پٹریاٹ) - وہ ایک  
دیش بھگت ہیں۔

”کیوں، رحیم صاحب! وحید تو حید یا سلمہ سے کہوں  
بتانے کے لیے؟ کیوں، سہزاد سوزا! سوزی سے جواب پوچھوں؟“  
”اُس روز ہم کو بتایا تھا سوزی نے - لیکن اپنے سمجھ  
میں نہیں آیا، کیا بولتی ہے!“

”ہاں، بنار پبلک کے اگر زندگی چلتی ہے، تو کیا  
ضرورت ہے یہ جاننے کی کہ پبلک ڈے کس بلٹ کا نام ہے۔  
بولو پچو! بتادوں!“





”چھپیس جنوری کو ہمیں اپنی گورنمنٹ خود بنانے کا ادھیکار ملا تھا۔“ سوزی بولی۔

”اس کے پہلے ہمیں ووٹ دینے کا حق نہیں تھا۔“ توحید نے آگے بتایا۔

”اُس دن سے سب کو ووٹ دینے کا ادھیکار ملا۔“ وحید نے بتایا۔

سُبر منیم کی بیٹی لالیتا اپنے پاپا کی طرف دیکھ کر بولی :

”سب کو، یعنی جو بڑے ہیں، اٹھارہ سال سے اوپر.....

ان کو ووٹ دینے کا ادھیکار ملا۔“

کپتان چاچا بڑوں کی طرف اشارہ کر کے بولے۔

”ہاں ! یعنی.... ان سب ہستیوں

کے پاس ایک ایک ووٹ ہے۔

یہ ہمارے لیے گورنمنٹ چُن سکتے ہیں۔“

رگھو نے پوچھا - ”اپا ! آپ نے ووٹ دیا تھا؟“

سُرمِ منیم کچھ شرمندہ۔ سا ہوا۔ ”میں .... میں اُس دِن بیمار تھا!“  
 لیکن اُس کی بیوی دستا سا منے آگئی؛ بولی۔ ”ارے بیمار نہیں تھے۔ ایکشن کے  
 دِن چھٹی تھی۔ ہم لوگ جھاماسی کے گھر کھانا کھانے گئے تھے۔“  
 ”او۔ ہو.... کھانا کھانے گئے تھے!“



سوزی نے اپنی مٹی سے پوچھا۔  
 ”مٹی!“

”مجھے کارڈ ہی نہیں آیا تھا۔“  
 کپتان تھے نہ بیچ میں، ایسے کیسے  
 نکل جانے دیتے!

بولے۔

”کارڈ کا پتا کروایا تھا جا کے؟“  
 ”اتنے ٹائم کدھر ہے ہمارے پاس!“





”اوہو! اور آپ مسرٹین پرسنٹ شاہ؟“  
زہندر نے مُنڈی نیچے کر کے ’نا‘ میں سر ہلا دیا۔  
”کوریٹ ! ووٹ دینے میں کمیشن نہیں ملتا، تو کیوں دیں گے ووٹ؟ ہے نا؟“  
رما تائی بڑے فخر سے بولی۔  
”میرے جہان گئے تھے ووٹ دینے۔ اُنکی پرٹگاما کر آئے تھے۔“  
”اور آپ؟“  
”میں کدھر جاتی.... اُدھر بھیڑ میں؟ گورنمنٹ کا کام مرد لوگ  
کرتے ہیں۔“  
رحیم میاں چپکے سے کھسک رہے تھے۔ لالیتا نے دیکھ لیا۔  
”کیپٹن چاچا، دیکھیے، رحیم چاچا چپ چاپ جا رہے ہیں.... اُنھوں نے بھی ووٹ  
نہیں دیا ہوگا۔“  
رحیم میاں رُک گئے۔

”واہ .... واہ .... رحیم صاحب، ووٹ نہیں دیتے لیکن گورنمنٹ کی شکایت ضرور کرتے

ہیں آپ ! سب کے گھر میں دیا ہے، جلاتا کوئی نہیں اور اندھیرے کی شکایت سب کرتے  
ہیں....“

بڑے سب کے سب شرمندہ ہو رہے تھے اور بچوں کی بانجھیں کھل رہی تھیں۔

پکتان نے اعلان کر دیا۔

”یہ پول یہاں لگے گا۔ آپ سب اس کا پندرہ روپیہ دیں گے اور اس پر

جھنڈا لہرائے گا۔“

کسی کی ہمت نہیں ہوئی کہ اس حالت میں انکار کرے۔ پکتان نے ایک اور وار کیا۔

”کون سا جھنڈا لہرایا جائے گا، یہ تو جانتے ہیں آپ لوگ کہ نہیں؟“

دبی سی آواز میں ایک بولا۔

”بزنگا!“



”کون - سا ترنگا؟ ترنگے جھنڈے تو بہت سے دیشوں کے ہیں۔“

”ہمارے دیش کا ترنگا۔“

”کون سے تین رنگ ہیں اُس میں؟“

جانتے سب تھے، لیکن ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ کہیں پھر غلطی نہ ہو جائے!  
اب عورتیں بھی شامل ہو چکی تھیں۔ سُن بولی:

”کیسری، سفید، ہرا - اور بیچ میں اشوک چکر ہے۔“

”گھٹ! تو اب ان رنگوں کا مطلب بھی بتا دو ذرا۔“

اب واقعی مُشکل ہو گئی۔ یہ تو کبھی سوچا ہی نہیں تھا کہ ان رنگوں کا مطلب بھی  
ہو سکتا ہے۔ رنگ ہیں، تو بس ہیں۔ چند رانے بڑی ایمانداری سے پوچھا۔  
”کپتان چاچا! رنگوں کا مطلب بھی ہوتا ہے؟“

”کیوں نہیں ہوتا - ورنہ تو کوئی بھی تین رنگ ہو سکتے تھے؛  
لیکن یہ رنگ سوچ سمجھ کر پئے گئے تھے؛ جیسے - کیسری رنگ  
ہے قر بانی اور تیاگ کا اور سفید.....“  
سلمہ نے چاچا کو پتلون سے پکڑ کے کھینچا،  
”آپ کیوں بتائے ہو، اُن چھ پوچھونا!“



چاچا نے مُسکرا کے کہا۔  
”کوئی بات نہیں بیٹا! یہ ہم بتا دیتے ہیں۔“  
وحید بولا، ”میں بتاؤں۔ سفید ہے  
پریورتن اور امن کے لیے، اور ہر رنگ  
ہے خوش حالی اور اُتتی کے لیے۔ تیاگ،  
امن اور اُتتی!“  
اب تو باقاعدہ بحث شروع ہو گئی۔  
رگھو اُچھل کے بولا۔

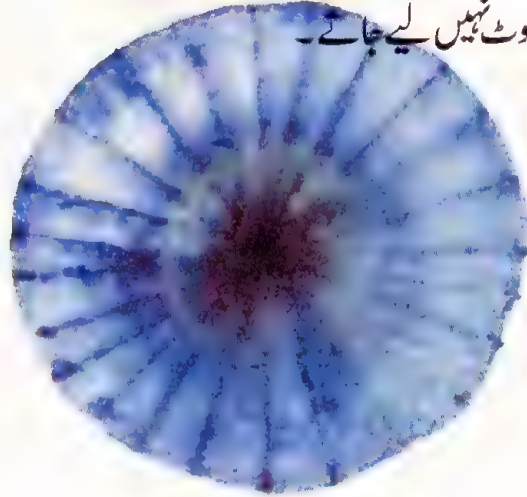


”بتائیے، اشوک چکر میں کتنی ڈنڈیاں ہیں؟“

کوئی جواب نہ دے پایا۔ رگھو کو خود بتانا پڑا۔ ”چوبیس۔“

چال والوں کو بڑا فخر محسوس ہوا اپنے بچوں پر اور ساتھ ہی کپتان چاچا کی طرف سے اُن کی رنجش بھی کم ہو گئی۔  
لیکن پوری طرح گئی نہیں؛ کیونکہ کپتان چاچا گن تنتر کی نیتی کو مانتے تو تھے لیکن عمل نہیں کرتے تھے۔ پورے ڈکٹیٹر تھے۔  
ملیٹری سے تھے نا، اس لیے کہتے تھے، ”ڈسپلین کے لیے ووٹ نہیں لیے جاتے۔“  
ڈسپلین تو بنیادی تعلیم ہے۔

سکھانی ہی پڑے گی!“



کھمبے کے پندرہ روپیے سب نے دے دیے۔

دو چار دن ہی گزرے ہوں گے کہ کپتان چاچا نے بچوں کے ساتھ مل کر ایک اور سازش کر لی۔ اور اس کی ذمہ داری لے لی سب بچوں نے۔  
رحیم میاں کے گھر اس طرح کی بات چیت سنائی دے رہی تھی۔ ”ابا! آپ کو دس روپیے اور دینے پڑیں گے۔“



رحیم میاں نے منہ سے تھکے کی نلی ہٹائی۔

”کس بات کے دس روپے؟“

”جھنڈے کے۔“

وحید کے ساتھ ساتھ وحید نے بھی زور ڈالا۔ ”ہاں ابا! سب گھروں پر ترنگا جھنڈا لگے گا۔“

سلمہ کیوں پیچھے رہتی، فوراً ایک چھوٹا سا پیکٹ سامنے رکھ دیا۔

”جے لہا.... ابا!“

رحیم میاں چونک پڑے۔ ”یہ کون لایا؟“

شوکت بیگم نے صفائی دی۔ ”ارے کیپٹن نے سب گھروں میں بانٹے ہیں۔“

رحیم میاں چڑھ گئے۔ ”بھئی، یہ تو بڑی

زیادتی ہے اس کپتان کی۔ خوانخواہ

کوئی نہ کوئی خرچہ سر پہ ڈالتا رہتا ہے۔

کم سے کم پوچھنا تو چاہیے، ہمیں ضرورت

بھی ہے کہ نہیں!“



توحید بولا: ”ابا، ضروری ہے!“

”تم چپ رہو۔“

سُرمُنیم کے گھر میں کچھ اِس طرح کی بات چل رہی تھی - سُرمُنیم بیوی سے کہہ رہا تھا۔ ”مہینے کا بجٹ تو بنادیا تم نے - اب اِس کا کیا کرنا ہے ؟ دس روپے جھنڈا،.....

اُس دن پول کے پندرہ روپے دیے تھے اور اب.....





”کیسے چلے گا؟ وہ تو تم سے بھی کڑک ماسڑ ہے! دینے ہی پڑیں گے۔ پچیس روپے مہینے کے - سال میں کتنا ہوگا۔“

لالیتا بچ میں بولی: ”ہر مہینے تھوڑے ہی دینے ہیں اپا؟“

”لیکن اس مہینے کے بجٹ کا کیا ہوگا؟“

رگھو نے اپنا سچھا دیا، ”ٹھیک ہے - اس مہینے ہم دونوں کچر نہیں دیکھیں گے۔ آپ بھی مت دیکھنا۔“

ماں باپ نے دونوں بچوں کی طرف دیکھا۔ دونوں مسکرا رہے تھے۔

دُرگا پرساد کے گھر میں کچھ زیادہ ہی گرمی تھی۔ دُرگا پرساد پیش میں بول رہے تھے۔ ”یہ جاگیر سنگھ نہیں، مصیبت سنگھ ہے۔ جب سے یہاں رہنے آیا ہے، سب کی گدی پر بیٹھا ہوا ہے۔ میں تو کہتا ہوں، یہ ہمارے چال کا کیپٹن گبر سنگھ ہے۔“

سُمن کی شکایت کچھ اور ہی تھی - ”اُسے روز نئے نئے نام دیتے ہو۔ اور اپنے بیٹے کا ایک نام نہیں سو جھتا۔“

”ش“ سے نہیں نکلتا نا! شبر سنگھ تو نہیں رکھ سکتا!“

مستز دسوزائیل صاف کر رہی تھی، اور سوزی  
بار بار جھنڈا لے کر ان کے سامنے آرہی تھی۔

”مٹی ! دیکھو تو سہی، یہ ہے اپنے گھر کے لیے فلیگ۔“

”اوہو سوزی ! اتنی سی عمر میں کیوں پالیٹکس

میں پڑتی ہو تم؟“

”یہ پالیٹکس نہیں ہے مٹی۔ جھنڈا ہے،

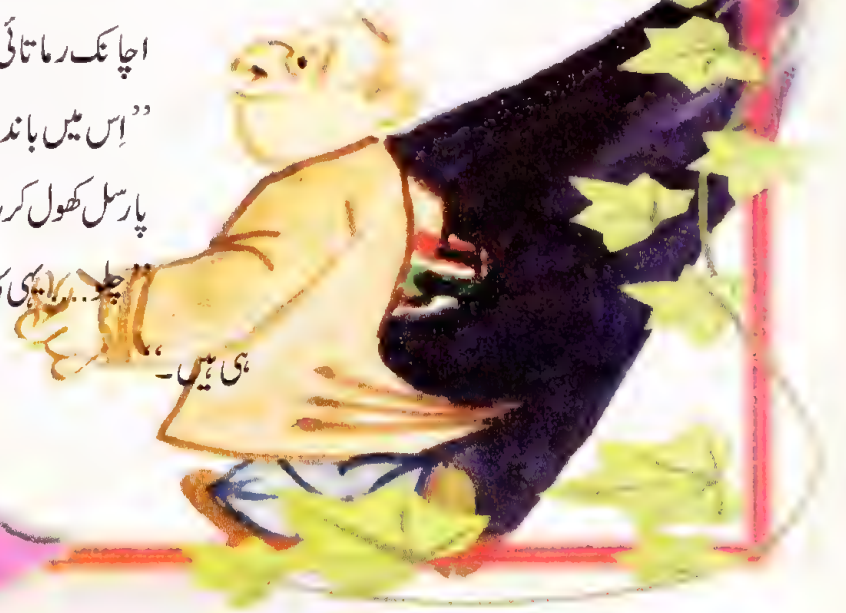
ہمارے دلش کا

جھنڈا ہے۔“





بھالچند رہا ہر جانے کے لیے کپڑے پہن رہے تھے اور روماتائی  
 پوریاں رکھنے کے لیے کوئی کاغذ، کپڑا ڈھونڈ رہی تھی۔ بھالچند رہے چین تھے۔ ”جلدی کرو۔ باندھ  
 کر دینا۔ انیل بارہ بجے نکل جائے گا۔“  
 ”کس میں باندھوں؟ برتن کوئی خالی نہیں ہے۔“  
 ”کسی کپڑے میں باندھ دو۔“  
 ”تمھاری پرانی دھوتی بھی تو نہیں ہے۔“  
 ”کوئی پرانی ساڑی تو ہوگی!“  
 اچانک روماتائی کی نظر جھنڈے والے پیکٹ پر پڑی۔  
 ”اس میں باندھ دیتی ہوں!“  
 پارسل کھول کر روماتائی نے پوریاں جھنڈے والے کپڑے میں باندھ دیں۔ بھالچند رُمسکرا کے بولے۔  
 ”جی۔۔۔ یہی کام آگیا۔ دس روپے تو دیے  
 ہی ہیں۔“



بھالچند رجھنڈے کی پوٹلی لے کر گھر سے نکل رہے تھے کہ سوزی نے  
دیکھ لیا۔ وہ بھاگی کپتان چاچا کے کمرے طرف۔ کپتان چاچا سنتے ہی کرسی سے کھڑے ہو گئے۔  
بھالچند روٹلی میں پوریاں لے کر نکل ہی رہا تھا کہ کپتان چاچا نے گیٹ پر  
پکڑ لیا۔ ”یہ کیا ہے؟“

”پوریاں ہیں۔ میرے پوتوں کے لیے۔ بور یولی  
جار ہا ہوں اپنے بیٹے انیل کے گھر۔  
تمہیں چاہیے تو اوپر چلے جاؤ۔  
رمانے ابھی۔ ابھی....“  
کپتان بات کاٹ کر بولے۔  
”مال کیا ہے نہیں پوچھ رہا، رمال کیا ہے؟“





”جھنڈا ہے اور اس کے پیسے تم کو دے چکا ہوں۔

میں چاہے جو کروں اس کا، یہ میرا ہے۔“

کیپٹن چیخے - ”تمہارا ہے صرف کپڑا تمہارا ہے۔ جھنڈا ہم سب کا ہے۔

میرا بھی.... اس کا بھی!“ کپتان نے سوزی کی طرف اشارہ کیا۔ کپتان نے ابھی تک اُس کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا۔

”ارے ہاتھ تو چھوڑنا کیپٹن۔ اُس کو دیکھو، دُرگا پر ساد کو اُس نے تو کھڑکی کا پردہ بنا دیا ہے۔“

بھالچندر نے اُوپر کھڑکی کی طرف اشارہ کیا۔ کپتان نے فوراً آنچوں کو آواز لگائی۔

”رگھو.... وحید.... توحید۔!“ بچے تو بھاگتے ہوئے آئے ہی، ساتھ ساتھ ان کے ماں باپ بھی دروازوں پر آ گئے۔

رحیم میاں نے دُور سے پوچھا۔ ”اب کیا ہوا کیپٹن؟“

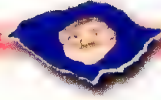
کیپٹن نے اُوپر کھڑکی کی طرف اشارہ کیا۔ ”نکا لو اُس

پردے کو۔ دیکھو، کیا کیا ہے جھنڈے کا!“

تین چار بچے دُرگا پر ساد کے گھر کی طرف بھاگے۔ بھالچندر

ابھی تک ہاتھ چھڑانے کی کوشش کر رہا تھا۔





”چھوڑو نا کیپٹن ! کیوں جھگڑا مول لیتے ہو سب سے ؟ کس

کس سے لڑو گے ؟“

دُرگا پرساد نے پردہ اندر سے ٹانگ رکھا تھا۔ جیسے ہی رگھو نے کھڑکی پہ چڑھ کے ہاتھ ڈالنا چاہا۔

دُرگا پرساد باہر نکل آیا۔ ”ہاتھ مت لگاؤ اُسے ! نیچے اُترو ....“

رگھو نے شکایت کی - ”انکل، آپ

دلش کا اپمان کر رہے ہیں۔“

توحید بولا - ”آپ کو یہ نکالنا پڑے گا۔“

لالیتا نے زور دیا۔

”ابھی کے ابھی۔“

”نہیں نکالوں گا - کیا کر لو گے۔“

وحید نے مڑ کے شکایت کی۔ ”کیپٹن چاچا،

انکل نہیں مانتے !“





دُرگا پرساد کیپٹن پر برس پڑا - ”ارے اے گبر ! اپنی مُصیبت

اپنے تک رکھنا۔ دُوسروں کو کیوں پریشان کرتا ہے؟“

بھالچندر نے نیچے سے شکایت کی - ”اس آدمی نے تو ساری چال کاناک میں دم کر رکھا ہے!“



دُرگا پرساد اُوپر سے بول رہے تھے - ”ارے پیسے نہیں ملے اس کے ؟ اتنی تکلیف ہو رہی ہے تو

پیسے واپس دے دو اور واپس لے جاؤ اپنا پردہ !“

کپتان چاچا کو غصہ آ گیا - ”جھنڈے کو پردہ مت کہو،“

رحیم میاں بولے - ”ارے ٹھیک ہے نائیپٹن ! ابھی کچھ وقت ہے۔ چھتیس جنوری آئے گی تو

نکال کر جھنڈا بنادے گا۔“

اب زہر بھی باہر آچکا تھا۔ بولا

”اُس نے پیسے دیے ہیں نا؟ دس روپے مفت میں نہیں آئیں۔ کمانے پڑتے ہیں۔ تمہارا کیا ہے۔

تمہیں تو گھر بیٹھے پنشن مل جاتی ہے۔“

چھوٹی لالیتا کو یہ بات بُری لگی۔ ”پنشن بھی فوگٹ میں نہیں ملتی اُنکل!“

سوزی بولی۔ ”چائنا وار میں گولی کھائی تھی

کیپٹن چاچا نے۔“

سُرمینم اب تک چُپ چاپ تھا۔ بولا۔

”تو اسے بھی کوئی آر می کیمپ سمجھا ہے کیا؟

آرڈر چلاتا رہتا ہے.....!“

”وہی تو۔ ترس آگیا، اس لیے دس روپے

دیے، نہیں تو ہمیں کیا ضرورت تھی جھنڈے کی؟“

”نہیں تو پیسے واپس کر دو سب کے، اور لے جاؤ سب جھنڈے!“

”تم سب کو لے جاؤ گا حوالات میں..... دلش کے غدار، گرفتار کروادو گا!“







”ارے جانا۔ کون سا جنرل تھا آرمی میں ! ایک معمولی کیپٹن ہی تو تھا!“  
کپتان چاچا کی خودداری پر چوٹ لگی۔ چلا کر بولے: ”رگھو..... وحید..... توحید! پولیس کو  
لے آؤ۔ جلدی!“

رگھو کی ماں نے منع کیا۔ ”خبردار..... گیا تو.....“  
”توحید، وحید ! واپس آؤ.....“

پر بچے تو جا چکے تھے۔ ماں باپ تو ماں باپ تھے  
لیکن کپتان چاچا کی پکار تو اُن کے لیے ہمیشہ دلش کی پکار تھی۔  
”مت روکو بچوں کو۔ خود تو غلط راستے پر جا رہے ہو،  
انہیں کیوں روکتے ہو صحیح کام کرنے سے؟“  
دیکھتے دیکھتے بچے ایک حوالدار کو پکڑ کر لے آئے۔

کپتان چاچا نے بھالچند رکا ہاتھ اُس حولداری کی طرف بڑھاتے

ہوئے کہا۔ ”لو، گرفتار کرلو اسے!“

حولداری نے چاروں طرف دیکھا۔ بچوں کو دیکھا۔ پھر کپتان چاچا کی طرف دیکھا۔ دھیرج سے

بولاً۔ ”کیوں بھائی.... کیا کیا ہے اس نے؟“

”اس کے ہاتھ میں دیکھو، کیا ہے؟“

”کیا ہے؟.... کوئی چوری کا مال ہے؟“

”پُوریاں ہیں۔ پُوریاں!“

بھالچند رنے صفائی دی۔

حولداری نے پوٹلی ہاتھ میں لی

اور کھول کر تصدیق کی۔

”یہ تو گرم ہیں ابھی! تازہ بنی ہیں۔ کس نے بنائیں؟“

”میری پتی نے۔“

”میری ماں بھی بنایا کرتی تھی۔“



پکتان چاچا کا غصہ بڑھ رہا تھا - ”وہ نہیں- یہ دیکھو، پُوریاں بندھی کس چیز میں ہیں۔“  
 حولدار نے پُوریاں پھر لپیٹ دیں۔  
 پکتان نے اُوپر کی طرف اشارہ کیا۔ ”اور ادھر دیکھو۔“

”کدھر“

”اُوپر! وہ..... کھڑکی پر!“

دُرگا پر سادے خود ہی اشارہ کر کے پردہ دکھا دیا۔

”ادھر حولدار! ادھر..... اس کو دیکھیے۔“

حولدار کو کچھ سمجھ نہیں آیا۔

”اچھا، تو پردہ بھی چوری کا ہے کیا؟“

پکتان چاچا زور سے چلائے۔ ”حولدار!“

عادتا حولدار ٹینشن میں کھڑا ہو گیا۔ ”یس سر!“

”اندھے ہو کیا؟ دیکھتے نہیں۔ دلش کے جھنڈے کا اُس نے پردہ بنا

رکھا ہے!..... اس نے پوٹلی بنا رکھی ہے! یہ اپمان۔ جھنڈے کا۔ گرفتار کرو انھیں!“

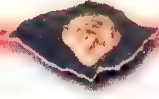
بات اب حولداری سمجھ میں آئی - ”ارے تو یہ بات تھی ! بے کار کا ٹائم خراب  
کیا ! میں سمجھا، کوئی ڈاکہ پڑ گیا ..... چوری ہو گئی ..... کسی نے بہو کو جلا دیا ... سمجھے  
نا، کیا کہہ رہا ہوں؟ یہاں تو کچھ بھی نہیں ہوا!“  
”کچھ بھی نہیں ہوا .....؟ اتنی بڑی غداری تمہیں کچھ نہیں نظر آتا؟“  
”صُح-صُح کہیں دارو تو نہیں چڑھائی تم نے؟“  
یہ تو واقعی توہین تھی کپتان چاچا کی - ”حرامخور ! وردی پہنتے ہو ..... دلش کی  
ڈیوٹی کرتے ہو ..... جتنا کا نمک کھاتے ہو ..... اور انھیں کے ساتھ گندے مذاق کرتے ہو تم؟“



حولد ار کو کوئی طیش نہیں آیا۔

”ارے چھوڑو نا صاحب، کیا چھوٹی سی بات پکڑ کر بیٹھ گئے ! دلش میں اور بہت کچھ ہے ٹھیک کرنے کے لیے۔“  
”یہی تو ..... یہی مشکل ہے۔ جسے اب تم چھوٹی بات کہتے ہو، اُسے پہلے سے ٹھیک کیا ہوتا تو باقی بہت کچھ ٹھیک ہو جاتا۔“





بھالچند رکودیر ہو رہی تھی۔ اُس نے بچ نکلنے کی کوشش کی۔  
کپتان چاچا نے دیکھ لیا۔ ”گرفتار کرو اُسے ! وہ جارہا ہے، وہ دیکھو .....“  
بچوں نے بھاگ کر اُس کے ہاتھ سے پوٹلی چھین لی۔  
”دو ..... ادھر دو ..... واپس کرو !“

بچوں نے پوٹلی کیپٹن کے ہاتھ میں تھادی۔

”نہیں دوں گا۔“

”واپس کر دو، میں کہتا ہوں !“

”نہیں دوں گا !“





”یہ کیا زبردستی ہے!“

بھالچندر نے حولداری سے مدد چاہی۔ ”حولداری! یہ دیکھو، یہ کیا ہو رہا ہے۔ تمہارے سامنے!“  
حولداری نے پکتان کو دھمکی دی۔

”واپس کر دو، نہیں تو میں تم کو گرفتار کر لوں گا!“

پکتان چاہا کہ اچانک حولداری کو ہی  
گردن سے پکڑ لیا۔

”چل، میں تجھے پولس کے حوالے کرتا ہوں۔“

”ارے ..... چھوڑو ..... پولس کو کیسے پولس کے

حوالے کرے گا؟“

”تجھے تھانیدار کے حوالے کروں گا،

چل پولس اسٹیشن!“

پکتان چاہا کہ اُسے گھسیٹتے ہوئے چال سے باہر لے گئے۔ بچے ساتھ جانا چاہتے تھے، لیکن ان کے  
ماں باپ نے جانے نہیں دیا، پر پکتان چاہا بچوں کی نظر میں بڑے ہیرو ہو گئے۔

”کیا پکڑا پولس والے کو!“

دُوسرا بولا - ”ارے پولس ہے تو کیا ..... کیپٹن چاچا ملیٹری کے ہیں .....!“

”ملیٹری کیا بڑی ہوتی ہے پولس سے ؟“ ایک اور نے پوچھا۔

”اور کیا؟ ..... پولس تو بس بمبئی کی ہے ..... ملیٹری تو سارے دیش کی ہے۔ کیپٹن چاچا کی طرح!“

کیپٹن چاچا ایک ہاتھ میں پارسل اور دُوسرے ہاتھ میں حوالدار کو

پکڑے ہوئے پولس اسٹیشن میں داخل ہوئے۔

انسپکٹر نے حیرت سے دیکھا۔

”گرفتار کر لیجیے اسے۔ بند کردواندر!“

انسپکٹر کھڑا ہو گیا - ”کیا کیا ہے اس نے ؟“

”وردی کی توہین کی ہے اس نے ..... دیش سے غداری کی ہے .....“

نمک حرام ....“



انسپکٹر کو چلا ناپڑا -

”چھوڑو کالراُس کا..... کیوں حولدرا! کیا ہوا گیا؟“

”اب کیا بتاؤں صاحب! مجھے تو لگتا ہے، صُبح صُبح دارو چڑھالی ہے صاحب نے! ایک بھلا

آدمی پُوریاں اس کپڑے میں باندھ کر.....“

”کپڑا! پھر کپڑا کہتے ہو اسے؟ یہ کپڑا نہیں ہے - جھنڈا ہے - جھنڈے کی توہین کرتے ہو؟ یہی

تو بات ہے - بس! یہی بات ہے۔“

حولدرا اور کچان چاچا

دونوں ہی چلا رہے تھے۔

کپتان کہہ رہے تھے۔

”میری چال میں یہی غداری ہے۔“

جھنڈے پر فائدہ نہیں کرتے لوگ۔

صرف اہمان کرتے ہیں! کہاں ہے دلش - پریم جے.....“

اور حولدرا اپنی صفائی دے رہا تھا۔

”اُدھر ایک آدمی نے پردہ بنا رکھا تھا - یہ چلا نے لگے۔

بچوں بچوں کو پتا کر رکھا ہے اس نے..... بچے اس آدمی کے پیچھے.....“

حولد ار نے اپنی صفائی کے لیے جھوٹ بول دیا۔ کپتان چاچا نے تردید کی۔ بات ہوتے ہوتے

اتنی گرم ہو گئی کہ کپتان چاچا نے حولد ار کو چپت دے ماری۔ انسپکٹر نے طیش میں آ کر

کپتان چاچا کو حوالا ت میں بند کر دینے کا حکم دے دیا۔

دو دوسرے حولد ارز بردستی انہیں گھسیٹتے ہوئے حوالا ت کی

طرف لے گئے۔ کپتان چاچا بیچارے چلا تے ہی رہے۔

”دیکھ لوں گا..... تم سب کو دیکھ لوں گا..... پردہ ان منتری کو

چٹھی لکھ کر، تم سب کی چٹھی کر دوں گا میں.....“

حولد ار نے چاچا کو حوالا ت میں بند کر کے

باہر سے تالا لگا دیا۔



لیکن اس دن چال کی گہما گہمی میں کوئی کمی تھی۔ روز کی طرح

چال میں شام آئی۔ بٹیاں جلنے کا وقت ہو گیا۔ نرندر اور دُرگا پر ساد کیرم کھیل رہے تھے۔ رحیم  
میاں اور سُبیر منیم شطرنج کھیل رہے تھے۔ بھالچندر اخبار پڑھ رہا تھا۔ میری برآمدے میں بیٹھی  
سلائی کر رہی تھی۔ اور نچے چُپ چاپ ایک طرف سیڑھیوں پر اُپر نیچے بیٹھے تھے۔ روز کی طرح گیند  
نہ لٹو..... کچھ نہیں!

بھالچندر بولے۔

”کیا بات ہے،“

دھیان نہیں لگ رہا

اخبار میں!

بڑا سناٹا ہے آج!“

”سُبیر! کوئی کا کیا ہوا؟“

وستنا نے آواز دی۔ ”لارہی ہوں..... ریڈی ہے۔ شوکت، سُن..... چلو نیچے کوئی کے لیے!“

ہر اتوار، ایک ایک گھر میں، باری باری سب کے لیے چائے یا کوفی  
تیار ہوتی تھی۔

کوفی بھی آگئی، لیکن سناٹا نہیں ٹوٹا۔

رماتائی کو کچھ اٹ پٹا سا لگ رہا تھا؛ بولی -

”بچوں کو کیا ہو گیا ہے آج؟ بڑے چپ ہیں۔“

”کیوں رے شیطانو! کھیلنا نہیں ہے آج؟“

سُرمِ منیم اُن کو دیکھ کر حیران رہ گیا - ”ارے منہ پھیر لیا سب نے؟“

میری نے چشمے سے نظر اٹھائی - ”بیڈ میوز..... سوزی! ایسے نہیں کرتے۔ جواب دو۔“

سوزی نے سب بچوں کی طرف دیکھا - لیکن ماں نے کہا تھا؛ اُسے ہی جواب دینا پڑا -

”دُرگا اُنکل، جب تک وہ جھنڈا نہیں ہٹائیں گے کھڑکی سے، کوئی بچہ آپ لوگوں سے بات نہیں  
کرے گا۔“





دُرگا پر ساد نے ہی جواب دیا -

”ارے واہ ! کیپٹن چلا گیا، پوری پلٹن چھوڑ گیا!“

نرندر نے سمجھانے کی کوشش کی - ”بچو ! تم لوگ مت پڑو اس جھنجھٹ میں۔“

”کیپٹن تو کچھ بھی اُوٹ پٹانگ بولتا رہتا ہے - اور تم لوگ سنتے رہتے ہو۔“

سُمن اچانک وِردھی پارٹی کے پکش سے ہٹ گئی۔ ”اُوٹ پٹانگ تو کچھ بھی نہیں بولا..... کیا بُرا کہا تھا اُس نے؟“  
رما تائی بھی اُس کے ساتھ ہولی -

”اور سوزی بھی کیا بُرا بولی - جھنڈے کو عزت دینے کو ہی تو کہا تھا!“

بھالچندر حیران رہ گئے - ”ارے تمہیں نے تو صبح جھنڈے میں پوریاں باندھ کر دی تھیں۔“

اب بات کرتی ہو؟“

”غلطی ہو گئی تو کیا ہوا، اپنی غلطی مان لو..... آپ کو غلطی مان

لینے میں کوئی شرم آتی ہے؟“

ایک ایک کر کے ساری عورتیں ایک طرف ہونے لگیں۔ چندرا بھی اُن میں شامل ہو گئی -

”مجھے بھی یہی لگ رہا تھا رما تائی ! کیپٹن ٹھیک کہہ رہے تھے - لیکن میں پُچ رہی۔“



رحیم میاں نے سر اٹھایا۔

”کیوں چپ رہی چندرا؟ میاں غلطی کرے تو بولنا چاہیے نا! چلو، چال چلو!“  
”تو آپ نے بھی غلطی کی تھی صبح! آپ بھی بہت بول رہے تھے۔“ شوکت بیگم نے اپنے میاں کی غلطی بتائی۔

دُرگا پرساد کو کچھ اچھا نہیں لگا۔ ”کیا جھنڈے کے پیچھے پڑے ہیں صبح سے!“

بچے غصے میں بھرے سب سُن رہے تھے۔ رگھو بھرا ہوا تھا بولا۔

”جھنڈے کا مطلب کیا ہوتا ہے، پتا ہے آپ کو.....؟“

”تلنگے میں تین رنگ کیوں ہوتے ہیں، پتا ہے؟“ یہ سلمہ تھی۔

لالیتا ان سب میں بڑی تھی۔ بولی۔ ”کیپٹن چاچا کہا کرتے ہیں،

دُنیا میں کہیں بھی چلے جاؤ، اپنے جھنڈے

کو دیکھ کر لگتا ہے کہ تم اکیس نہیں ہو۔

تمہارے پیچھے پُرادیش کھڑا ہے۔“





”سوزی نے کہا - ”اور کہتے ہیں، جھنڈا ہے تو دلش ہے ..... دلش ہے تو ہم ہیں۔“  
سب بڑے یہ باتیں سن کر حیران رہ گئے۔ منہ کھلے ہوئے ایک-دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ ہمسر  
ڈسوزا نے اٹھ کر سوزی کو گلے لگا لیا۔

”ہاؤ پیوٹی فل ..... ہاؤ پیوٹی فل سوزی!“

تھوڑی دیر کے لیے چال کے آگن میں پھر سناٹا ہو گیا - سب چپ تھے۔ بچوں کی طرف دیکھ رہے  
تھے۔ کسی کی آنکھ بھر آئی۔ کسی کا گلا بھر گیا۔ رما تائی نے اٹھ کے آگن کی بتی  
جلائی۔ دُرگا پرساد نے خاموشی توڑی - ”رگھو ! جاؤ بیٹا، اُتار دو اُس جھنڈے کو۔“  
بچے اچھل کے کھڑے ہو گئے اور دوسرے لمحے شور مچاتے ہوئے

بھاگے اوپر کی طرف - اپنے آپ ان کے منہ سے ’جے ہند‘  
نکل گیا۔ صرف چھوٹی سلمہ چل کے سوزی کے پاس آئی،  
جو اب تک میری کے پاس کھڑی تھی۔  
”چھچی ! کیپٹن تاتا کب آئیں گے؟“



باقی لوگوں کو بھی اُس کا خیال آ گیا۔

”اُس کا پتا کرنا چاہیے۔“

”کہیں اُن بیچارے کو ہی نہ بند کر دیا ہو اندر!“

سُمن نے کہا۔ ”آپ لوگ جا کر دیکھ کیوں نہیں آتے؟“

یہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا، ایک دم تینوں چاروں کھڑے ہو گئے۔

اسٹیشن پر جب پتہ چلا کہ سچ مچ پولس والوں نے کپتان چاچا کو بند کر دیا ہے تو  
بڑی شرمندگی ہوئی سب کو۔ جھڑا تو لیا انھیں، لیکن سارے راستے لوگ کیپٹن سے معافی  
مانگتے رہے۔

”کیپٹن چاچا! بچوں کو مت بتائیے گا..... وہ

سب ناراض ہو جائیں گے ہم سے۔“





”میں کیوں بتانے لگا؟ میں چال چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ جہاں میرے دلش کی

عزت نہیں، وہاں میں کسی کی عزت نہیں کرتا۔“

دُرگا پر ساد نے تو بس پاؤں ہی چھو لیے۔ ”ایسا مت کرو کپتان! بھول ہماری تھی۔ ہماری بھول کے لیے

بچوں کو سزا مت دو۔“

”تو کسے سزاؤں؟“

”ہمیں دو، ساری چال کو دو۔“

کپتان نے رُک کے دیکھا سب کی طرف اور پھر سزا سنادی۔

”تم سب لوگ چھتیس جنوری سے

پہلے قومی گیت زبانی یاد کر کے

سناؤ گے مجھے۔“



چھتیس جنوری کے دن چال کے بچوں نے لگے کھبے پر ترنگا لہرایا گیا اور سب نے مل کر قومی گیت گایا:

جن۔ گن۔ من ادھینا یک جئے ہے

بھارت۔ بھاگیہ۔ ودھاتا۔

پنجاب سندھ گجرات مراٹھا

دروڑ اُتکل بنگ،

وندھ۔ ہماچل۔ یمنہ۔ گزگا

اُچھل جلدھ ترنگ

تو شو بھنا مے جاگے

تو شو بھ آسش مانگے

گا ہے تو جئے۔ گا تھا۔

جن۔ گن۔ منگلد ایک جئے ہے

بھارت۔ بھاگیہ۔ ودھاتا

جئے ہے، جئے ہے، جئے ہے،

جئے جئے جئے جئے ہے!!



پکتان چاچا نے اس خوشی کے موقع پر مٹھائی بانٹی۔ لڈو مٹھ میں ڈالتے ڈالتے زبرد رکا۔  
”کیپٹن! اس کے کتنے پیسے دینے ہوں گے؟“





کپتان زور سے ہنستے۔

”کچھ نہیں! یہ میری طرف سے گن تنزدن کی شو بھ کا مناؤں کے ساتھ! جے ہند!“





# قومی اردو کنسل کی بچوں کے لیے چند دلچسپ کتابیں

## دوست بنائے نئے نئے



مصنف: اکاشکر/مترجم: نجمہ نقوی  
بچوں کو جانوروں اور پھولوں سے بڑا لگاؤ ہوتا ہے۔ اس کتاب میں اس کی بہترین عکاسی ہوئی ہے۔ ان کہانیوں میں بچوں کے مصحوم ذہن اور ان کی فطرت کا خوبصورت اظہار ہوا ہے۔  
صفحہ: 32، قیمت: 20/- روپے

## چڑیا گھر کی بلی



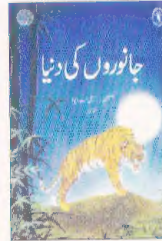
مصنف: ہری گوپال سوای شری نواسن/مترجم: نجمہ نقوی  
چڑیا گھر کی سیر بچوں کی دلچسپ تفریحوں میں سے ایک ہے۔ یہ کہانی ایسی ہی ایک سیر کی کہانی ہے جو بچوں کو بہت پسند آئے گی اور وہ اسے بار بار پڑھنا چاہیں گے۔  
صفحہ: 16، قیمت: 15/- روپے

## سمندر کی پکار



مصنفین: بی۔ کچی راجن، بی۔ کارتی کپان  
مترجم: حیدر جعفری سید  
سمندر بیوقوف انسان کا اولیٰ گوارہ ہے۔ کتاب میں سمندر اور سمندر میں پائے جانے والے تمام جاندار اور بے جان اشیاء سے متعلق معلومات پیش کی گئی ہیں۔ سمندروں سے متعلق آپ تک کی جانے والی رہنمائی پر مبنی اس کتاب میں روشنی ڈالی گئی ہے۔  
صفحہ: 104، قیمت: 37/- روپے

## جانوروں کی دنیا



مصنفین: کرمل اے۔ ڈیوڈ، شیوکار/مترجم: انیس اعظمی  
مختلف قسم کے جانوروں کے وجود سے نہ صرف ہماری دنیا کا حسن قائم ہے بلکہ یہ مختلف صورتوں میں ہمارے کام بھی آتے ہیں۔ اس کتاب میں 64 جانوروں سے متعلق تفصیلی معلومات بہم پہنچائی گئی ہیں۔ ساتھ میں ان کی رنگین تصویریں بھی دی گئی ہیں۔  
صفحہ: 80، قیمت: 55/- روپے

ISBN - 81-7587-036-2

